

سوبرمان

الطفل الجبار

المحقق
في...

يا إلهي!

ماذا...

... يحدث...

... لي؟!



المفكرات المصورة - العملاق



سورمان
الطبعة العربية

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عدن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

قطاع التدوينة الصحفية ش.م.ل.

تخيّلوا بقعة فيلا من الجمال والعظمة ما يعجز
التخيال البشري عن بلوغه ...

تخيّلوا بقعة نائية عن الأرض ... لا تستطيع تقنية
أرضية حديثة أن تكشف مكان وجودها ...



ها قد استبد المرح
بكرييتو ...

تخيّلوا آخر هذا
المكان لكونه أرضاً
محرمة على جميعنا
غير أننا .. بالنسبة
لهذا الفتى ...

قد أصبحت
أرضاً مألوفة ...



ثم لا .. بعد مهمة طرد الغزاة خارج مدار
الأرض .. أنا نفسي بحاجة إلى بعض
الترفيقه ...

فلنتشبع به معاً

هذا على الأقل .. كان الشعور الأولي ..



أفهم شعوره ...
لا شيء يسره مثل
مباريات السرعة
الخارقة ...

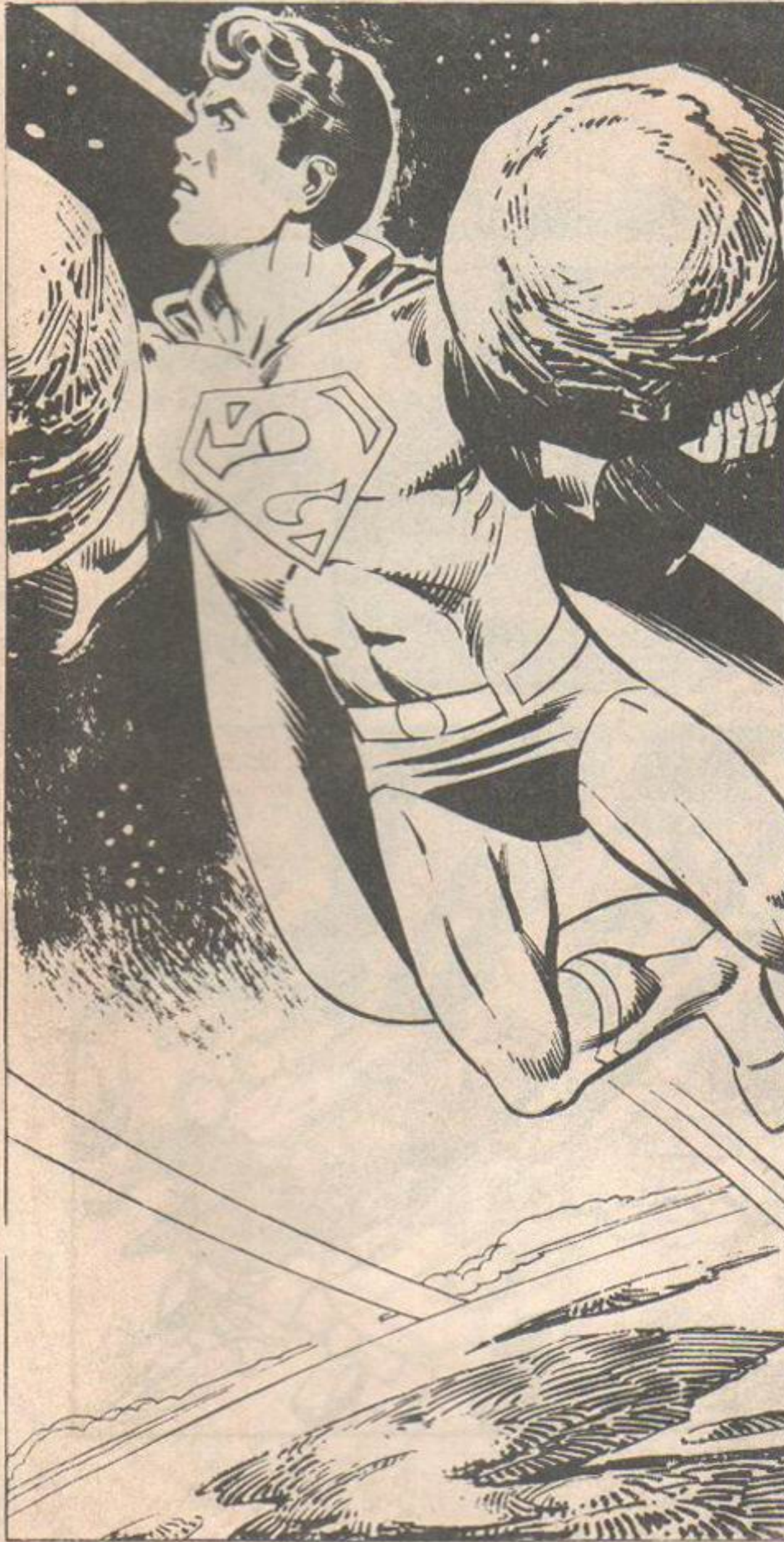
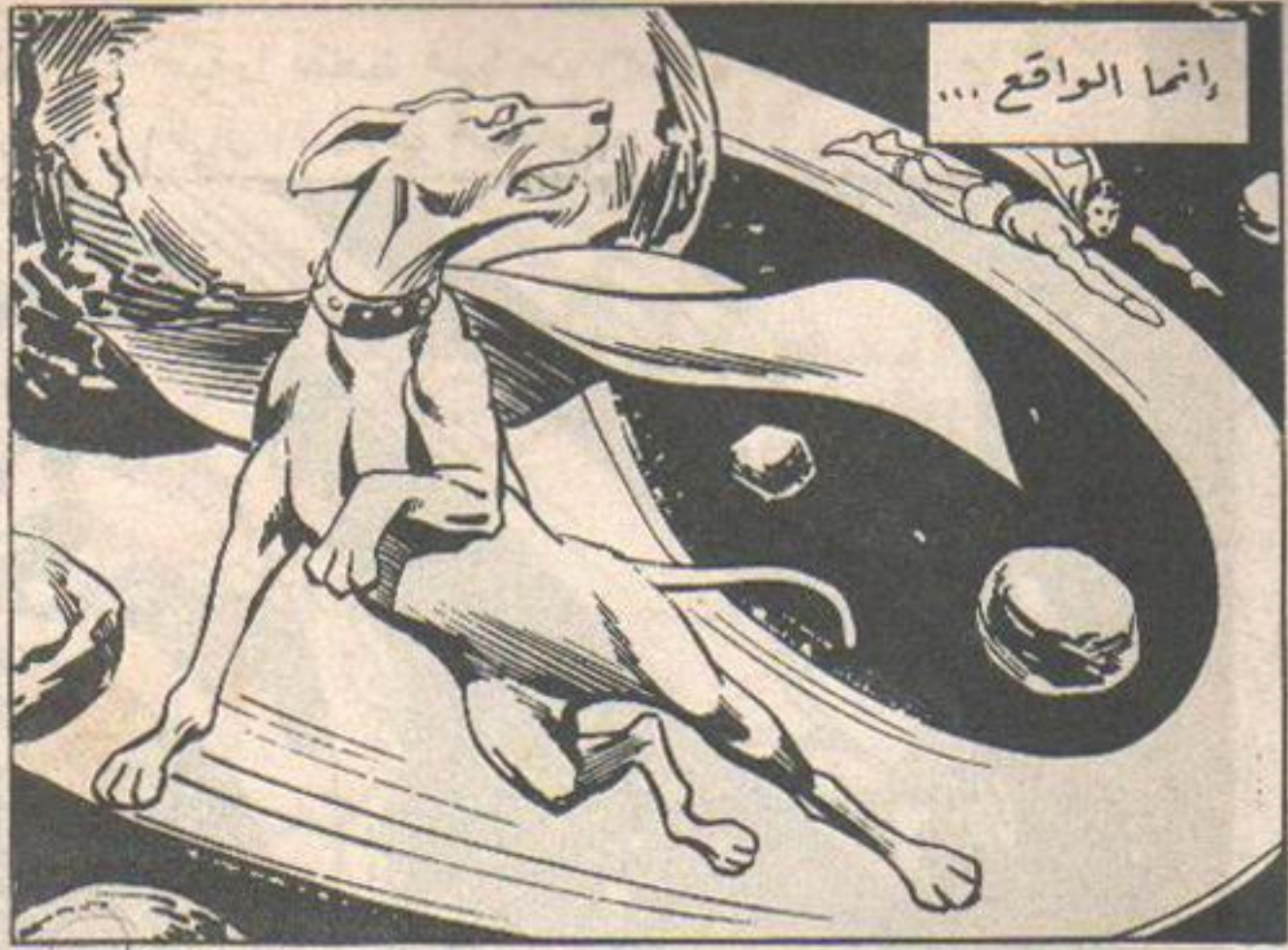
الليسة
بالتواجن ...

كان مختلفاً تماماً ...



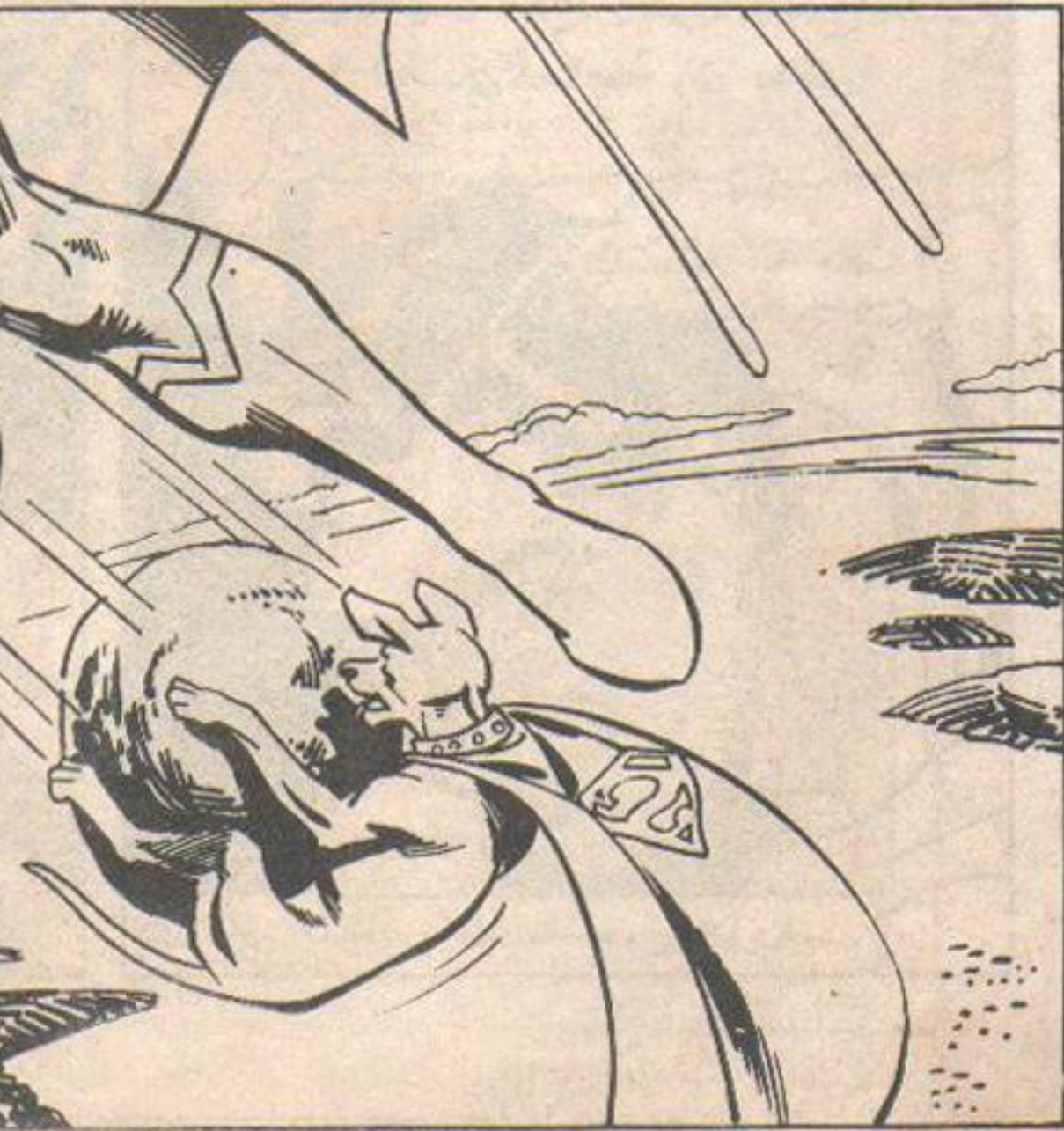
يا إلهي .. إنها شهب خرجت
عن مدارها وهي تهوي
على الكوكب السفلي ..

إنما الواقع ...



واستناداً إلى حرارتها فهي لن
تحترق في طريقها إليه ...

ثم أن الكوكب
أهل !



الفتى الجبار و كريبنتو

عندما لعب به الصاروخ فوق الأرض .. اكتشف "أشرف" وهدى فوزي "الطفل" سعيد" وتوليا تربيته حتى أصبح أكبر بطل على الأرض أو "سوبرمان" المستقبل ، وفيما لا يزال فتى .. التقى كلبه الكريبتوني ، بعد أن تاه زحاً طويلاً في الفضاء .. وهكذا كان الشاقي

لقد أظهرت أشعة نظري أن هناك حضارة متطورة جداً في الكوكب الذي تحتنا، إن لم يسبق لهذا الكوكب أن تعرض لهذا سيل من الشهب النارية وليس مجهزاً لتدافعها ...

لكن ذلك لا يعني أنني سألقا عصف من حمايته مهما كلف الأمر ...

مع العلم أن عدد الشهب المتساقطة كبير جداً ولا يمكنني أن أستوعبه حتى بمساعدة كريبنتو!

وفكر "الفتى الجبار" طويلاً بحثاً عن حلّ للكوكب المعرض للخطر .. غير أنه سيكون عليه معالجة خطر آخر ...

قريباً ...

القضاء على الفتى الجبار



عليّ أن أضع حداً لهذا السيل من منبعه

المشكلة تكمن هنا ... لقد
تباطأت دورة هذه الكوكب ...
وبدأ فلكها يتعطل ...

إذا أردت أن أعيد الأمور
إلى نصابها عليّ أن أعيد دورة
الكواكب إلى ما كانت عليه ..
هكذا !

وذلك إلى ما لا نهاية ...
نجحت الخطة !

إن الكوكب الذي دفعته
سيدفع الكواكب الأخرى
سرا إلى التسارع ...

لكنها قد تستغرق
وقتاً طويلاً ..
لا يستطيع الكوكب المعرض
أن يضحي به ...

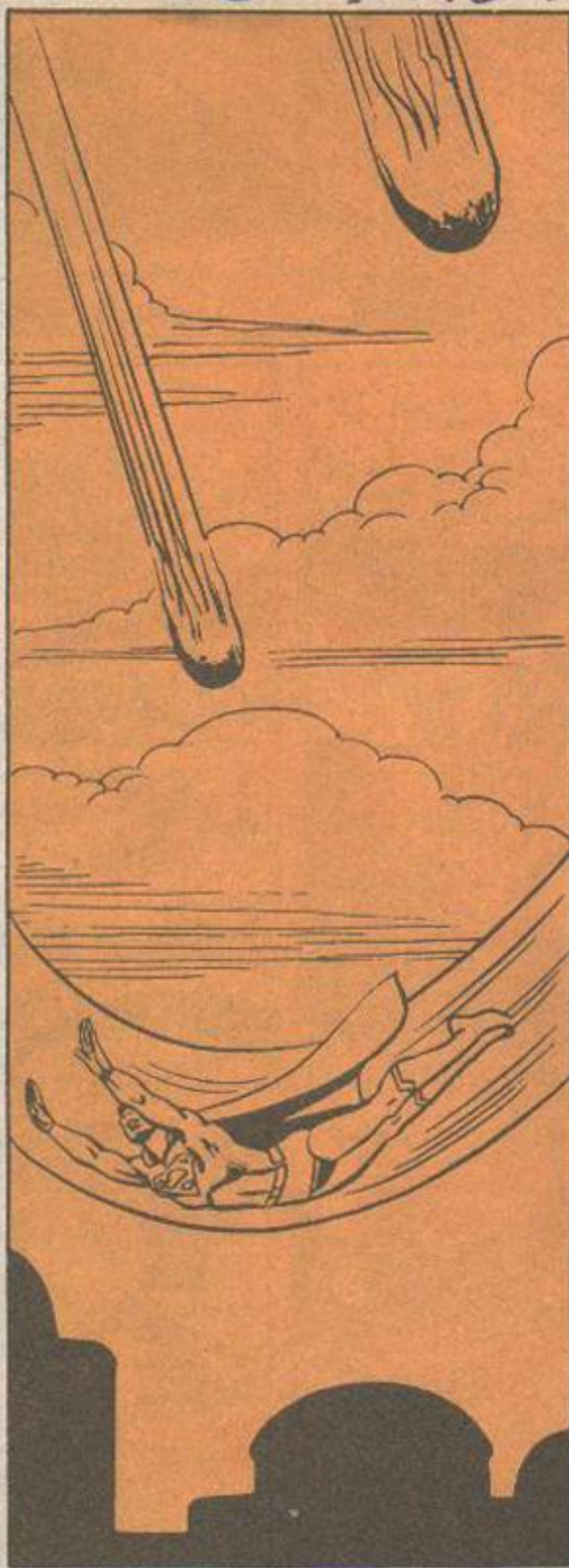
يجب أن أسرع الأسلوب
ولا بد من طريقة !

ولاز وجه الجبار الطريقة المطلوبة .. بسرعه المعهودة
نوجه نحو الكوكب المستهدف ...

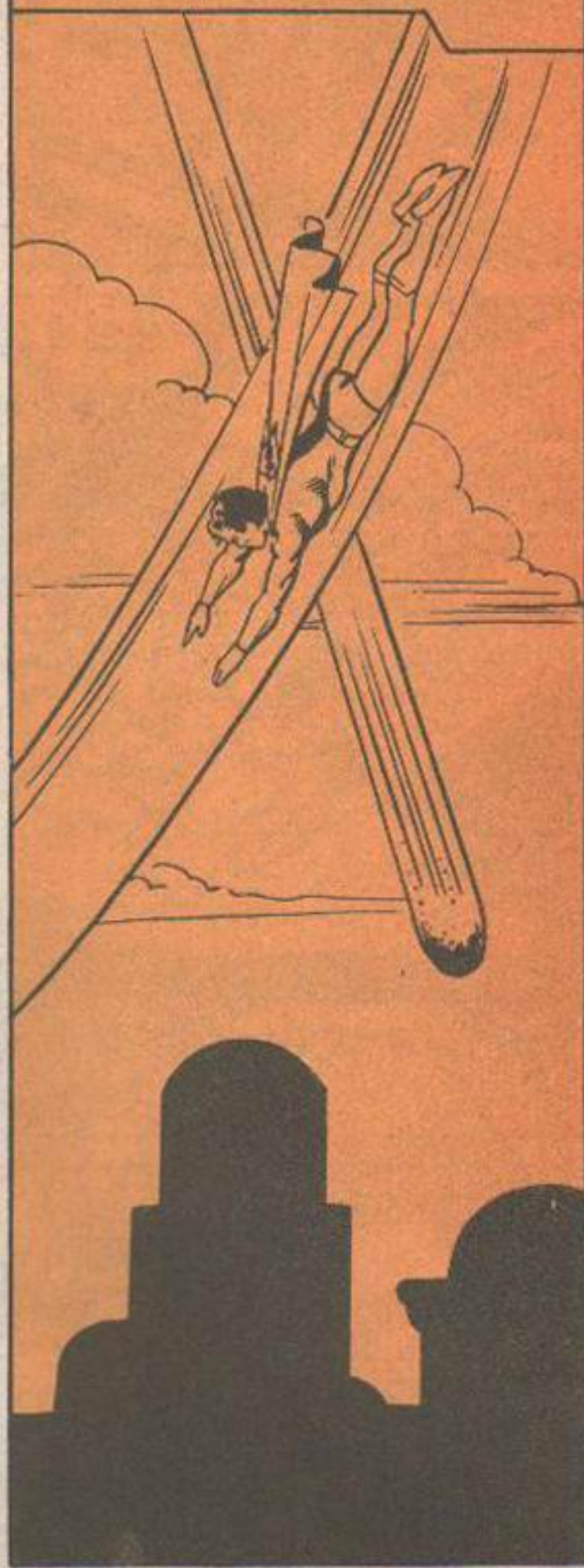
وما أن ملأ رُتيه الجبارتين كلياً
ارتفع من جديد ...



ولكن ذلك لم يكن ذا أهمية .. فهو كان
يحتاج إلى أيّ مزيجٍ من الغازات



وإذا أصبح في جهنم الغريب
المختلف عن مزيج النروجيين
والدوكسين الذئب ألفه ...



وها قد عدت بالهواء
المطلوب !



ما من إحصاء أرضي يوازي هذه النفخة الجبارة عنفاً .. ومفعولاً

ولم تستغرق تلك المرة
أكثر من ثلاث ثوانٍ !



لم يكن باستطاعتي
تسريع الدورة بواسطة
نفخة خارقة بسبب
فراغ الفضاء الخارجي
من الهواء ...



وكانت النفخة اليتمية كافية لدفع
الخطر عن كوكب بأسره...

نجحت كلياً.. ما أن
تستعيد عناصر الدورة
مكانتها وسرعتها
الأصليتين..

ستستعيد الدورة
ثباتها!



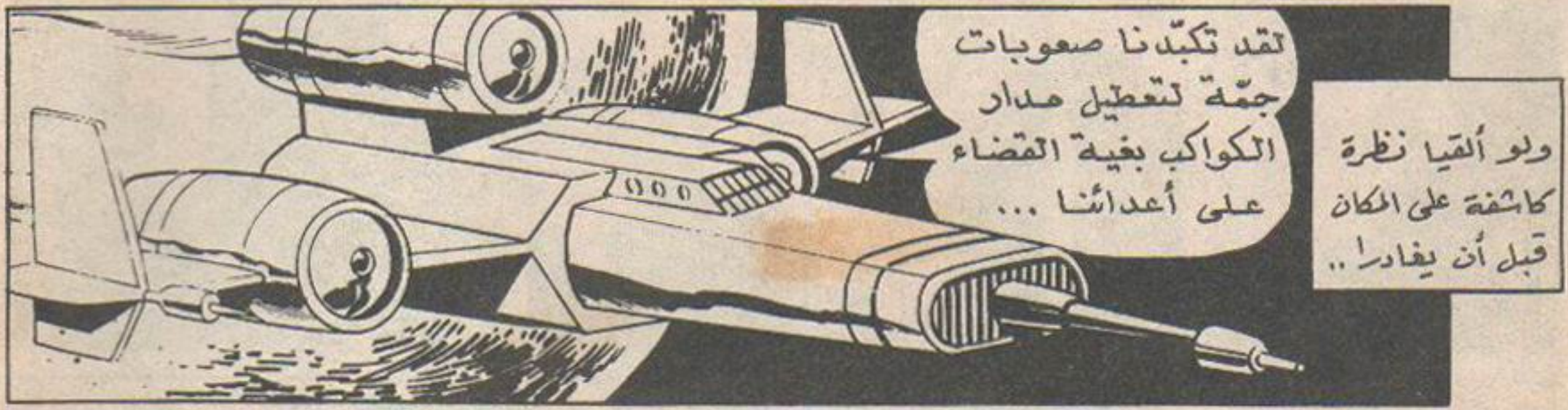
لكن للضرورة أحكام.. ولا يمكننا
أن نبقى هنا وقتاً أطول..
الأرض تنادينا!

وبدا كأن الكلب الكريبتوني استوعب أوامر معلمه الخاصة
فتبعه... وإن على مضض...



وهكذا..

آسف يا "كريبتو".. لقد أفسدت
عليك مرحاً ممتعاً.. وعلى نفسي كذلك



لقد تكبدنا صعوبات
جمة لتعطيل مدار
الكواكب بغية القضاء
على أعدائنا...

ولو ألقيا نظرة
كاشفة على المكان
قبل أن يفار!



ماذا.. إنك تجرؤ على معارضة أوامري.. ألا تعرف أننا
إذا عدنا إلى كوكبنا وبلغنا عن فشلنا.. سوف نقتل!

ولكنك لا تعرف
هذا الرجل أيها
المثائد!



لكن ذلك الرجل وكلبه
أفسد اخطتنا... لن
أنتسح معهما...

لن يكون ذلك حكيماً أيها
المثائد "هرز"!

إنه يدعى "الفتى الجبار" .. وهو من كوكب الأرض ... البعيد ...



وتريدنا أن نتركه يرحل دون عقاب؟

طبعاً لا .. لقد سمعت عن آخرين يرغبون مثلنا في الانتقام من "الفتى الجبار"!



لقد وحدوا جهودهم وهم يضعون نصب أعينهم هدفاً واحداً .. القضاء على "الجبار" ...

وهم يطلقون على أنفسهم اسم: كتيبة الانتقام من الفتى الجبار!



إذاً، لن نعود إلى كوكبنا "درلوك" ما لم ننتقم لشرفنا طالما أن "الجبار" لا يقهر دون مساعدة.

اتصل بكتيبة الانتقام ... واعرض الانضمام إليها.



لنسحق الفتى الأرضي!



بينما على الأرض .. يوم الإثنين الذي يلي .. في المساء!







دفي تلك الأثناء...

هل تفصلت بإعادة
شرح هذه المسألة ...
لم أفهمها تمامًا !

طبعاً يا "وداد" !

إنها تحاول
شرحها عي !

أنا واثق أنها فهمت أحسن مني ...
لماذا تحاول أن تتظاهر بالغباء
والجهل ؟

ربما .. ربما هي تسعى مرة أخرى لتثبت
لرأسي "الفتى الجبار" !



هل ستكون هنالك ؟

أجل !

لقد حاولت ذلك في الماضي مراراً .. وهي كما أعرفها
عنيذة لا تتراجع ...

هكذا بكل بساطة
يا "وداد" .. حاولي !
"نبيل" .. هل سمعت أن فرقة
الأوتار الحاملة ستعزف
مساء غد على مسرح المدينة !



لا ! لم أفكر في الأمر
بعد يا "وداد" !
إذا .. أنت محفوظ ..
لقد اشترى لي والدي تذكريتين
لأصطحب أحد أصدقائي !

سوف تتفهم ... ثم كنت أحسبك
صديقاً !

طبعاً ..

نحن صديقان !



وأتفق أن تكون أنت ..
ذلك الصديق !
شكراً يا "وداد" ...
لكنني على موعد مع
"ليزا" مساء غد !





لقد شئت عليّ حرياً من طرف واحد..

وأنا اكتفيت بالتصدي بلطف!



وأعتقد أن صداقتنا لن تطول بوجودها!

لا أفهم
تصرفها!



إنما "ليزا" وأنا متفاهمان منذ مدة.. هل فهمت ما...

إنني لا أسمع اسماً غيره منذ مدة.. نحن صديقان قبل أن تدخل هي في حياتك...



سوف تعود إليّ زاحفاً يا سيد "نبيل فوزي"!



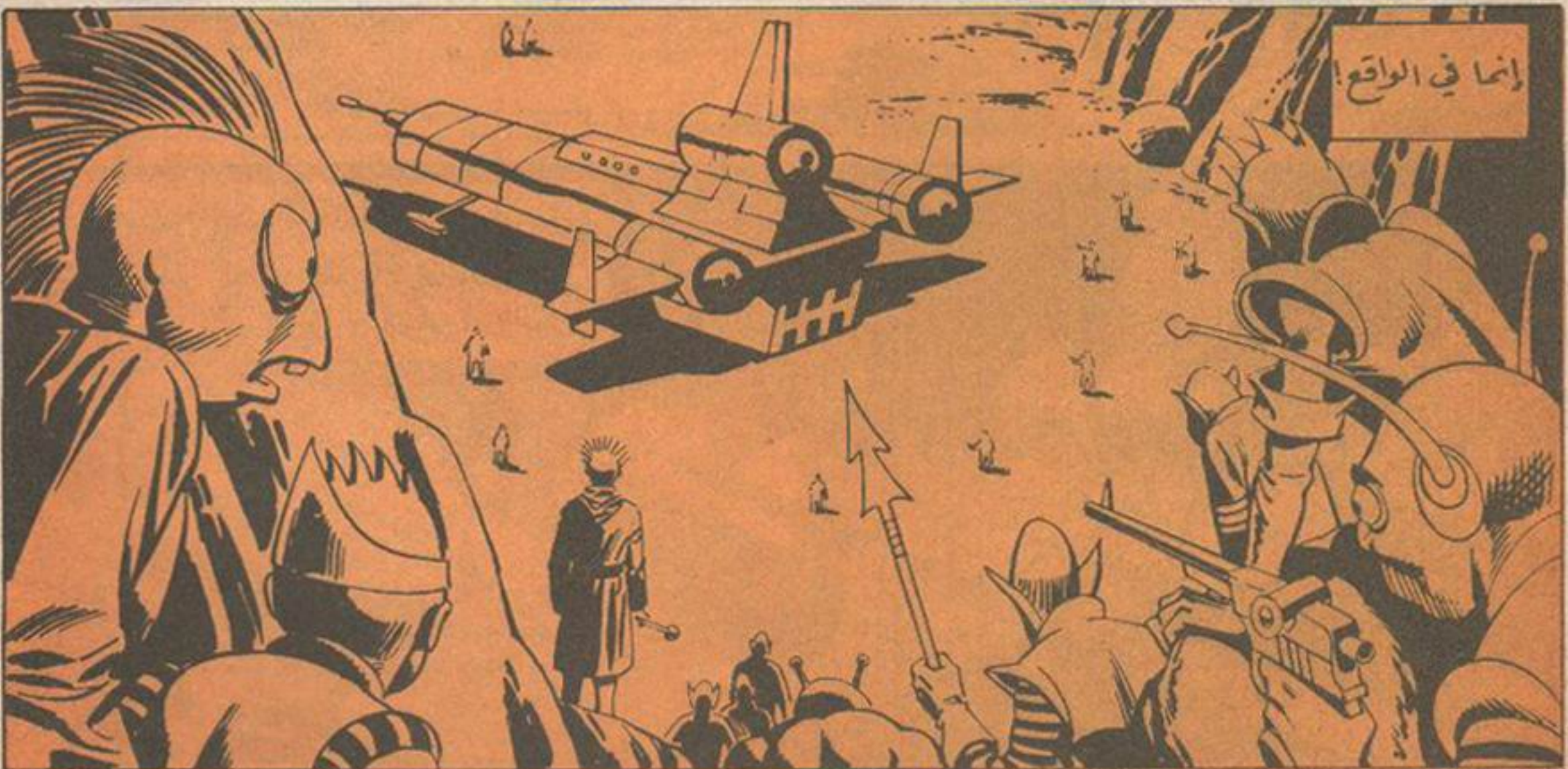
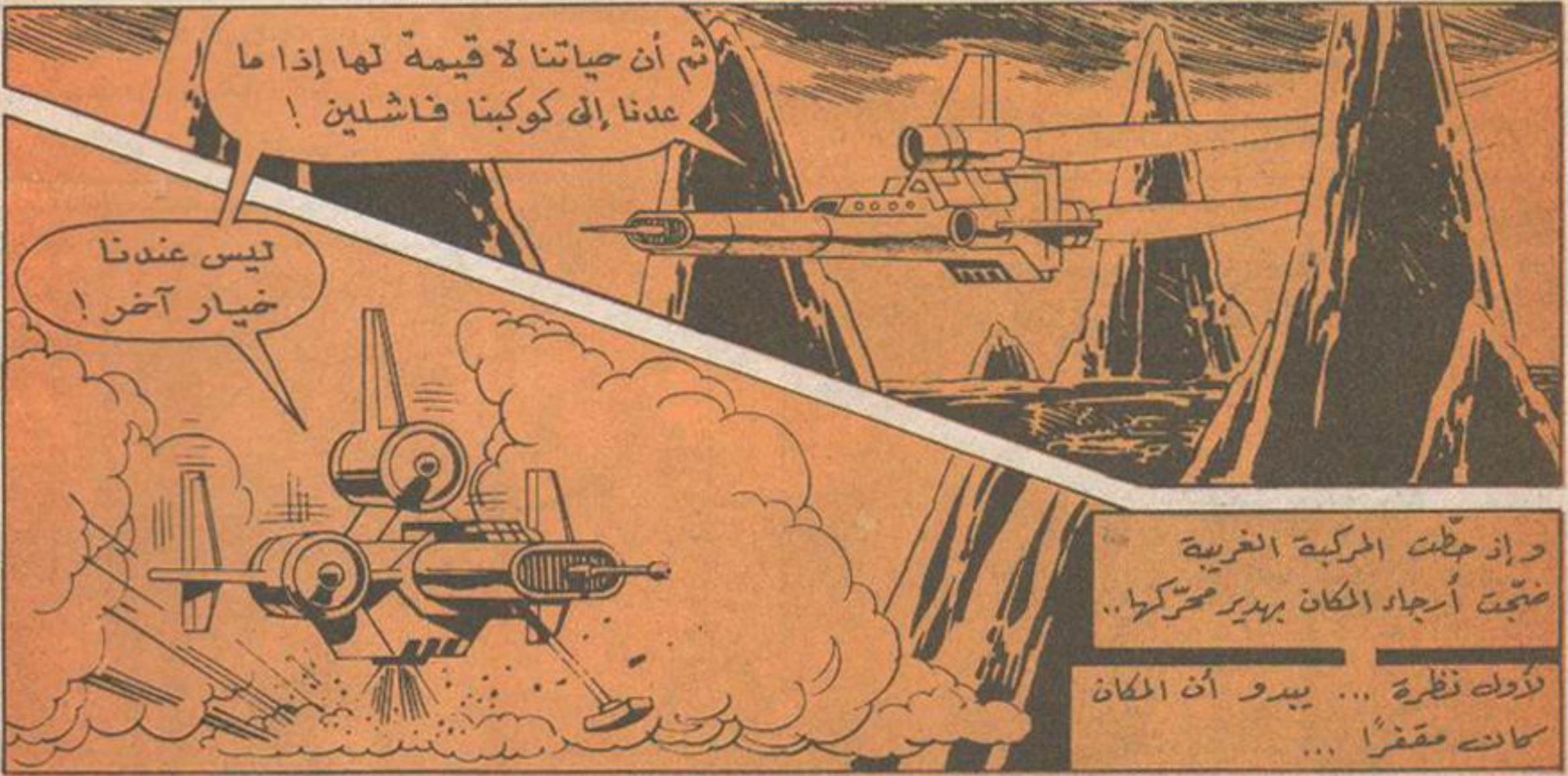
يا له من غبي.. لقد عرضت عليه صداقتي المطلقة.. فرفض إكراماً "لليزا"...

سوف أريه كيف
سأنتقم...



وفيما كانت خطة محاكة ضد "نبيل فوزي" على الأرض.. كانت خطة أخرى تعد ضد "الجبار" على بعد آلاف السنوات الضوئية..

هل أنت واثق أننا بلغنا المكان المحدد يا "دريف"؟





رهبط الظلام هاملاً
السكينة إلى زوابع

إنما في هذه المدينة الرابضة
عادة .. كانت هناك أمور
تجرى في الخفاء ...



لا .. لن يتعدى أحد على رجل
في الشارع ...
ولكن من كان يقدر أن نغماً
سيخرج في مخزنه ؟



يظهر أن "وداد" بدأت تغار !

ليت "شريف" يستعجل قليلاً ..
ليتني أرسلت أحد رجائي ليرافقه
حفاظاً على سلامته ..



ليتني أعلم ما الذي أغضب
"وداد" إلى هذا الحد ...

"ليزا" غريب .. بالنسبة إلي خاصة



لقد قبض أحد رجائي على وغدتين
يتسللون إلى مخزنك كما بلغتك !

سارقان عاديان ...
أليس كذلك ؟

لا يا "شريف" .. الأمر
أكثر خطورة !



بل أنا آسف لاستدعائك في هذه
الساعة يا "شريف" .. إنما هنالك
تطورات لا تنتظر حتى غد !

ماذا هنالك ؟

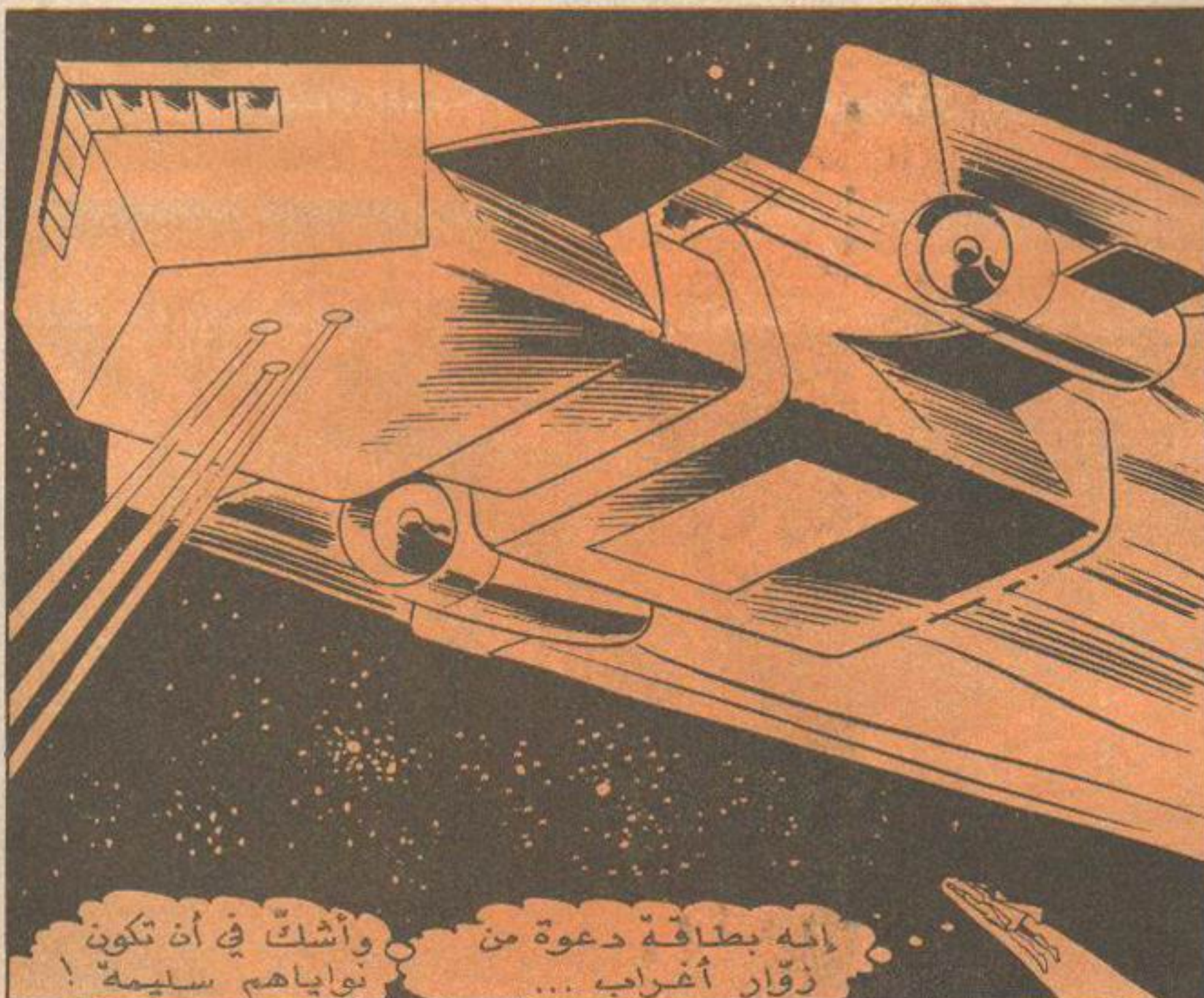


الأمور تزداد سوءاً ولا أملك
أي دليل للتحرّك ضد الرجل الذي
أعتقد أنه يقف وراء كل ما يجري ..

أيها الضابط "حافظ"
آسف لأنني جعلتك
تنتظر !







إنه ثاني هجوم يقوم به أغراب على الأرض
خلال أسبوع واحد ...



وقد تركت الآخرين
يرحلون بسلام ...



إنما هذه المرة يجب
أن أكون صارماً !

ولم يصمد العرن أمام قبضته الجبارة وارتجبت السفينة في الفضاء

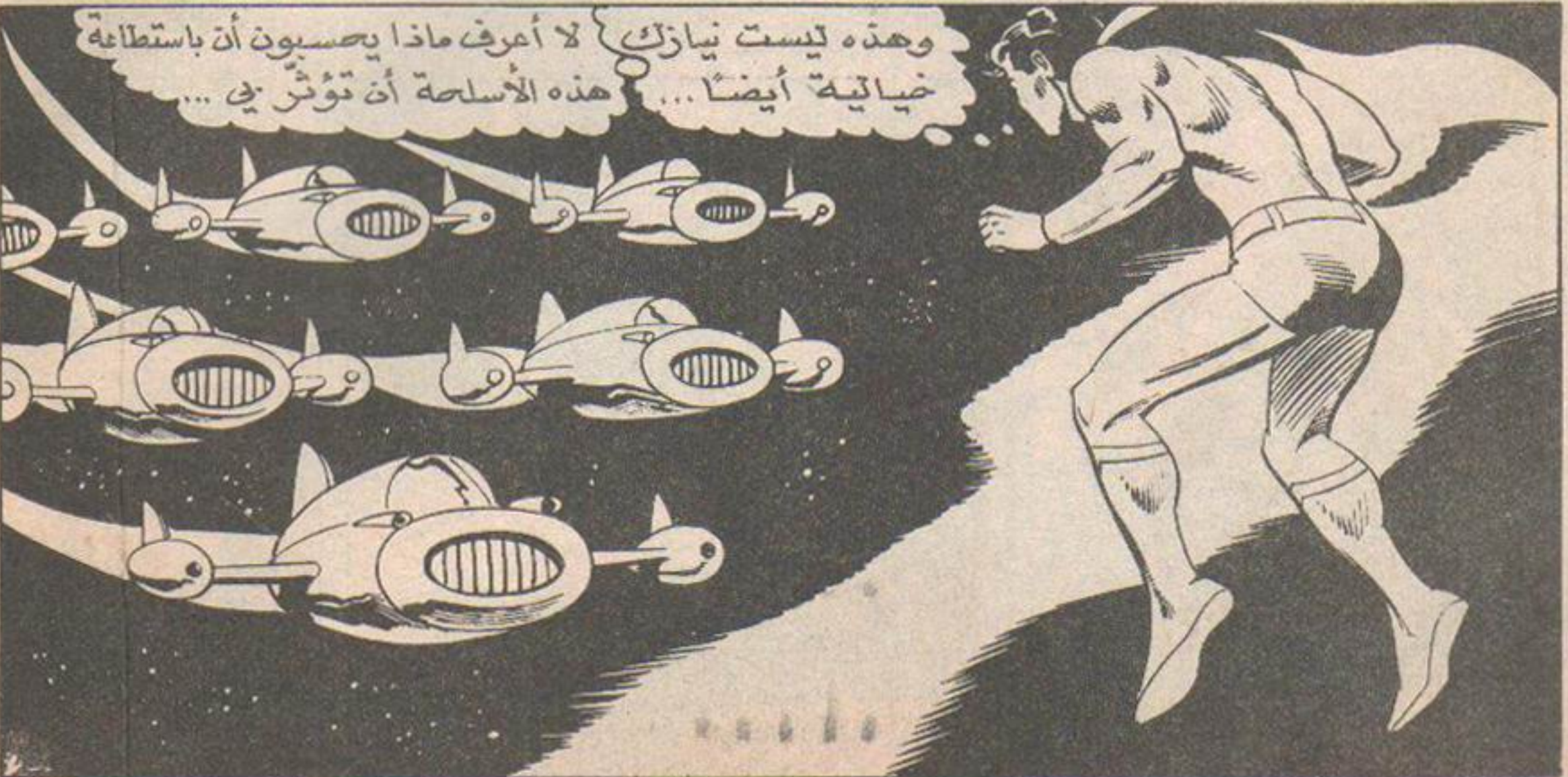
وقبل أن تتحرك أجهزة الدفاع الآلية ... كان "الفتى
الجبار" قد عطل محرك السفينة الفضائية ...



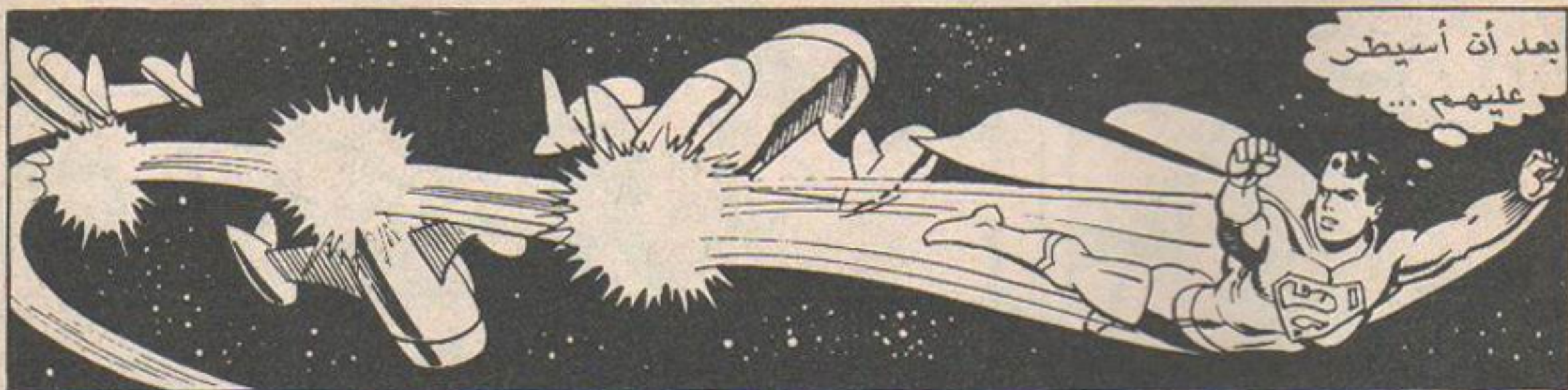
بهذه الطريقة لن
يستطيعوا الفرار ...



يبدو أن بعضهم يهتمون
بتحركاتي وقد جاءوا
لتراقبتي عن كثب ...



وهذه ليست نيازك لا أعرف ماذا يحسبون أن باستطاعة
حياتيية أيضاً ... هذه الأسلحة أن تؤثر بي ...





مفاجأة! ضيوف جدد بكامل عتادهم كأنهم على أهبة الاستعداد لغزو الأرض ...

لكن حظهم سيئ .. إني هنا!



ثم انك ملأت الكومبيوتر خاصتنا بمعطيات لم أفهم منها شيئاً !!

لا أستطيع أن أفسر لك كل شيء .. إنما ثق أننا ستخلص من الفتى الأرضي .. قريباً



صحيح أنني قد أكلفك بعض الرجال والعتاد ... لكن التضحية ستكون مثمرة .. ثق بي!

ما زلت أجهل ما الذي تسعى إليه يا "درتوك" ...



وفي غرفة القيادة ... أنت مجنون يا "هرز" .. ألم أقل لك أن التصدي إليه بهذه الطريقة .. عملية استحارية! أولاً تعتقد أن كتيبة الانتقام قد حاولت ذلك في السابق؟

هل تعتقد فعلاً أنني مجنون؟



أنا أعرف من يقود هذا الهجوم الفاشل، وأين هو؟



.. وبعدها سوف تصبح الكتيبة جديدة .. باسمي!

لا تضيقوا وقتي بهذه الأسلحة البدائية ... أريد فقط

لأنه يقترب من مقرنا...
وأنت لا تأتي بحركة...
أنا متأكد الآلة أنك
مجنون يا "درلوك"!



سأنجح أنا حيث
طلما أخفقتم...
نحن لم نترك وسيلة واحدة
إلا واستعملناها لمحاربة
الجبّار.. إنك..

لقد اتخذت التدابير اللازمة...
صن لسانك وراقب!



والآلة.. انتهى وقت المزاح
لقد رأيتم ما أنا قادر عليه
والآلة.. تتحدث قائلين..

أوضحوا موقفكم
قبل أن يستفحل
غضبي!

هذا هو "الفتى
الجبّار"، شخصيًا!

مسكين!



لن تعرف أبدًا ما هو
هذا الشيء!

إضحك الآلة.. وإنما تأكد
أن فرحتك لن تطول...

ولكن!



يا إلهي.. أين الأغراب!
أين السفينة؟ اختفى
كل شيء.. كأنه
تبخر!





ثم .. ما الذي يريدونه
من الأرض ؟

سوف يفكر "الفق الجبار" في
هذا السؤال طوال الليل .. وعند
الفجر .. لن يجد حلاً !



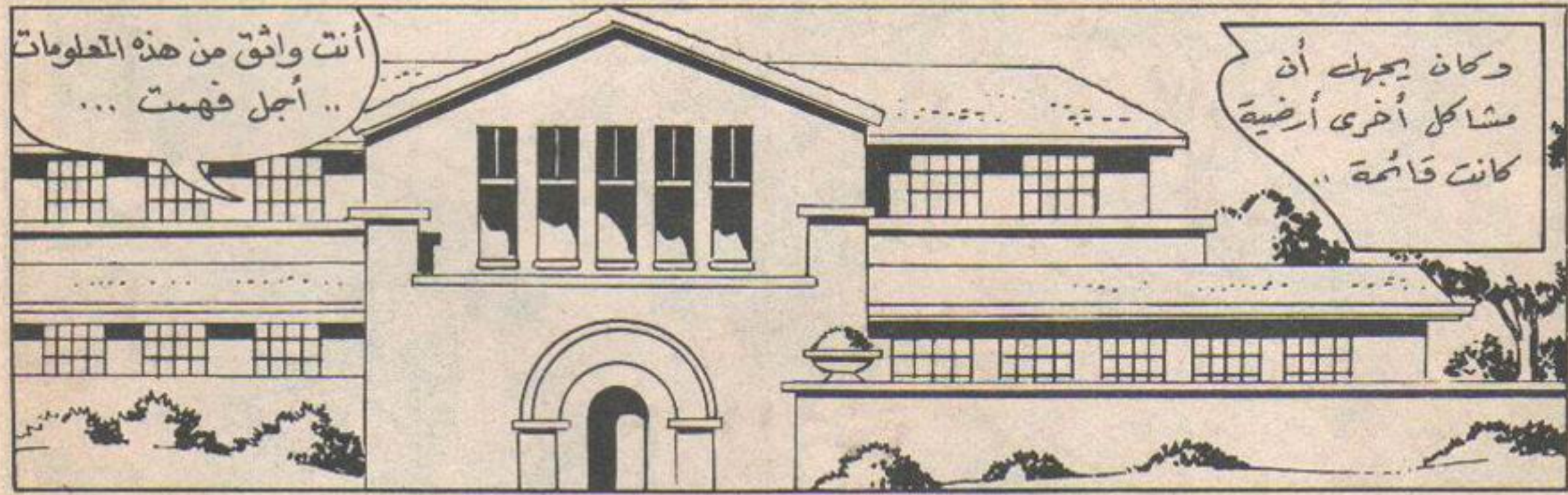
دونه أن ينقلوني معهم ...

أنا لست متحمساً للقيام
بالرحلة لكنني أردت أن
أعرف من هم ولماذا هاجموني



لم يفتف .. بل انتقل الى مكان آخر ...

لقد تمكن هؤلاء الأعراب من
نقل سفينتهم الى الفضاء
الخارجي ...



أنت واثق من هذه المعلومات
.. أجل فهمت ...

وكان يجرب أن
مساكن أخرى أرضية
كانت قائمة ..



نوعاً ما .. يبدو أن القاتلين المأجورين
الذين كلفتهما بقتل "شريف" قد
وقعا بين أيدي الشرطة ..

وقد قبض عليهما بالجور المشهود
في مخزن السيد "فوزي" !

إفني لا أفهم ماذا
جري يا سيدي ...



هل من متاعب
يا سيد "سليم" ؟

واصل الاتصال .. أريد
أن أعرف كل شيء عن
تحركهم !



فسوف أتولى الأمر
بنفسي.. كان عليّ أن أفعل
ذلك منذ البداية...
لم أتوقع أن يسبب لنا هذا
المخزي كل هذه المتاعب!



أيها المغفل.. لقد فشلت مرة أخرى.. وجلت بهفليين
لينزلا ضيفين على سجن البلدة...
سيد "سليم".. إنها محترقان! أصمت.. لقد أتكت
عليك طويلاً أما الآن..



لكنني أستطيع أن أرضي الجميع بحصص صغيرة
إنما "شريف" هذا لا يمكن شراؤه...
أو إسكاته... على
الأقل... طالما هو حي...
إلا إذا...



لكنني لن أضحي بعشرين مليون
ليرة لجرد كوخه غنيداً...
أنا رئيس مجلس البلدية في
الدينة ولا أستطيع أن أتصرف
دون موافقة الأعضاء..



أريد "فوزي" هنا عند الظهر
سواء شاء أم أبى؟



إسمع يا "هادي".. أنقل تحياتي إلى السيد "شريف"
فوزي" وبلغه أنني أتمنى أن التقيه في جلسة مصارحة
أجل يا سيدي!
إسمع...

البرق

في: يوم حافل
في حياة البرق!

عندما استعار "البرق" وعيه وجد نفسه
معلقاً على علو ٢٥٠ قدماً على دراجة
بهلوان وحوله ثلاثة رجال جاء
ليستقذهم ...

تقد فأت الأوان...
حتى "البرق" عاجز
من القيام بأي محاولة
بانقاذ!

إنه على حق ...
إن الصفارات التي تطلقها
آلة المهرج تشل حركتي
وتمنعني من تحريك ذرة واحدة!

المشكلة: كيف يمنع هؤلاء من السقوط...
والموت .. وهو عاجز عن التحرك
لسيطرة نغم معين على حواسه وتحركاته!

راجع العملاق رقم ٤٢٩ وتابع القصة

أما ضحايا المأساة الإنتقامية فهم :

محافظ مدينة صنفور ...



إن "المهّج" يلقي
اللولم على كل منا ..
لما تعرّضت له
عائلته !

حاكم الولاية ...



لولا سياسة التّشّيف التي
تتبعها الدولة لكان لكل
مدينة مولدها الخاص !

رئيس مصلحة
الطاقة في صنفور

إن "كامد" لا يصدّق أن مصالحتي
لم يكن بوسعها تدارك ماجري



لم أكن موجوداً
لإنقاذ العائلة ..
لقد استعديت
لهمة طارئة في
اللحظة الأخيرة ..
وبطلب من
رابطة العدل !

وبالطبع
"البرق" !



انتهى وقت الإنتظار .. وخلق
القناع ليكشف النقاب عن وجه
رجله مجنون وضحكة شريرة



فيما يده كانت لا تزال
تعزفت .. المقطع الأخير
من نسيده الموتى ...



ثم توقفت عجلة الجبال ...
حلياً !



وكانت التواني التالية رقيقة
للمغاية فيما لجأ " البرق " الى
عصاه ليحافظ على توازنه ...

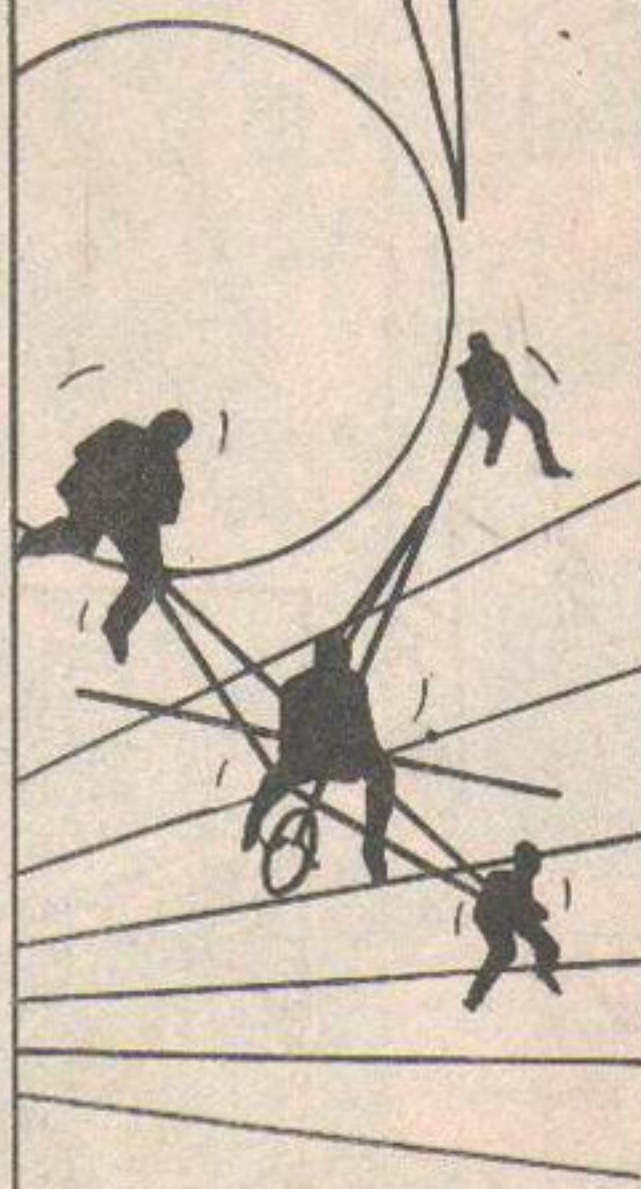
وانما ... الى متى ؟

اننا نرتج بشدة ...

يا إلهي
إنه على
حق !



لمد فقدنا توازننا
سوف نهوي !



وفي تلك اللحظة الصيرية بدأن
فكرة إنقاذ تكون في رأس البرق



الحمد لله ...
تمكنت منه !

طريق

أماي ثوان
معدودة لأصوب
وأقذف !



أنا حر
الآن ..



لا ! لا !

بعد ما توقف
" كامد " عن
العزف ..

أصبحت الآن
حرًا للتصرف
بإمكانياتي الخاصة

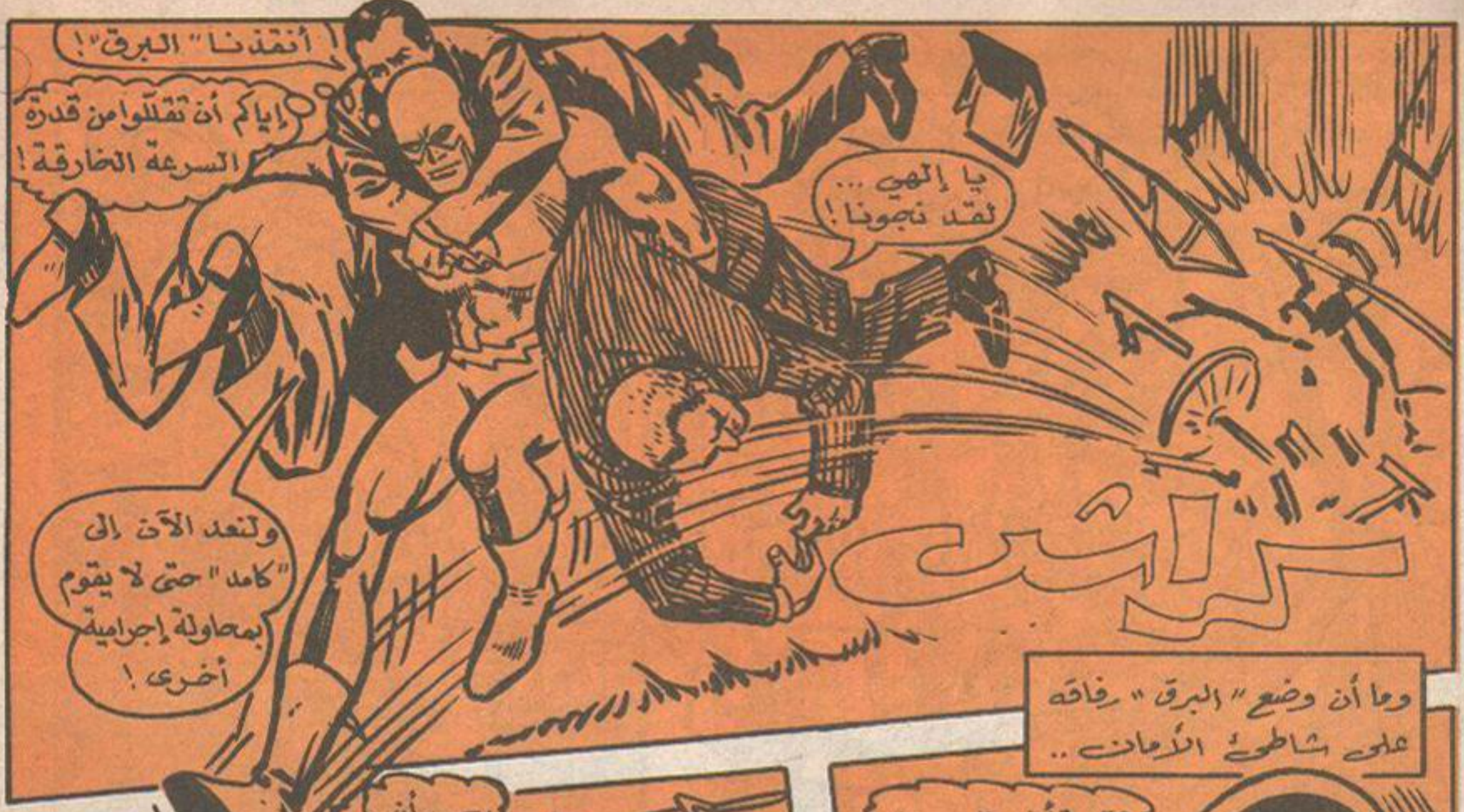
وأحاول
مساعدة
هؤلاء ..



قبل
أن ييلغوا ..



اليايسة !



أنقذنا "البرق"!

إياكم أن تقللوا من قدرة
السرعة الخارقة!

يا إلهي ...
لقد نجونا!

ولتعد الآن إلى
"كامد" حتى لا يقوم
بمحاولة إجرامية
أخرى!

وما أن وضع "البرق" رفاقه
على شاطئ الدمام ..



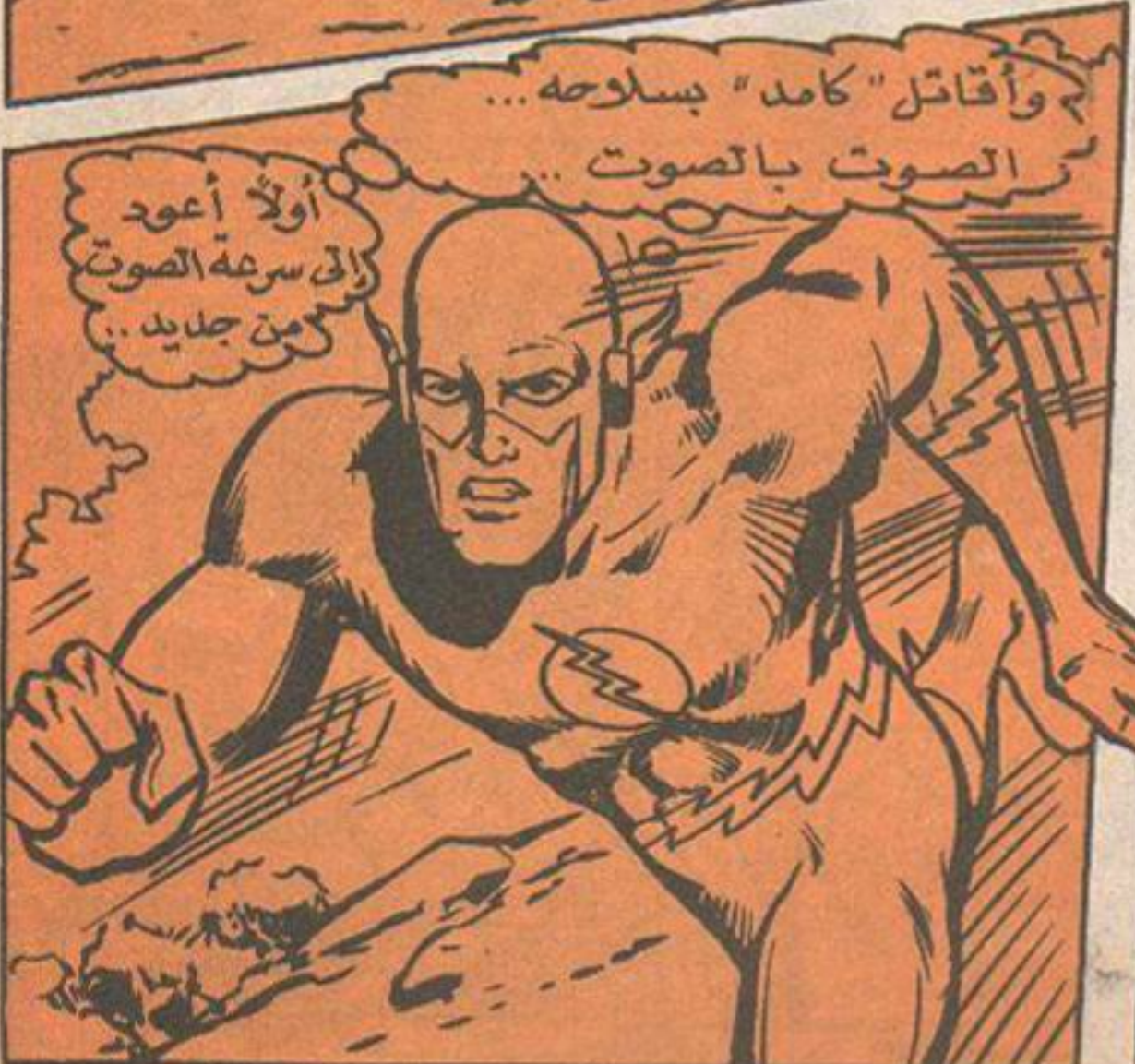
يجب أن
أعود ... إلى
سرعة الصوت

وأحاول
أن أخرج منه
ولو خطوة

كي لا أشل من
جديد!



لقد تأخرت .. وعاد
إلى العزف الذي يفقدني
السيطرة على قواي ...



وأقاتل "كامد" بسلاحه ...
الصوت بالصوت ...

أولاً أعود
إلى سرعة الصوت
من جديد ...



سأشن
هجومًا معاكسًا ...

وما أن أصبح خارج
الموجات الصوتية
الطاغية ...

وهذه الطريقة المبتكرة تمكن "البرق" من توليد انفجار صوتي



هكذا أضغ حداً ولو
بصورة مؤقتة
لصوت آله!

وإذا أعاد الكرة عدة مرات مقترباً أكثر وأكثر من الهدف ...



أكاد أنجح

خلال
ثوانٍ
لراضافية...

وبضربة كارثية محكمة حطمت صفان الآلة



لن أتراجع

والله أن ...



لقد أصبحت
الآن متفوقاً ...

وعلى الرمل خطت بجهد جريدي ..



ما زال يا أملي !

كقيل أن أضغ حداً نهائياً لنشاطك



وترقرقت الدموع في عيني كامد وساع جسده
يرتجف كورقة في مهب الريح .. ثم هدأت العاصفة ...



لقد صدق شعوري حياله ...
حان الوقت لأنفذ خطتي!



وغادر "البرق" المكان دون
أن يلاحظ أن هناك من يراقبه

مدهش! إن قراءة
مغامرات شي ومشاهدته
خلال العمل شيء آخر
تأملنا



واثر انقطاع التيار في المنطقة
هبة رجال الشرطة إلى
المكان ... حيث ...

هل أنتم بخير؟

أجل، إننا
مدينون بحياتنا
"للبرق"!

الساعة ٣،١٥ بعد الظهر .. كان "كامد" قد أصبح وراء القضاة والرسامين قد عاد كل منهم إلى مكتبه فيما عاد "بسام البرق" إلى استئناف نشاطه في السجون المركزي .. ضمن مشروع الدكتور "نايف"



لماذا أعدتم برجة
الاختيار إلى
الثالثة بدل السابعة؟
إننا نسرّع العملية
ونقلص الفترات
الفاصلة ...
إنه جيداً إلى ما سوف
يحصل!



ها قد وصل "نايف" مع
اثنين من مساعديه!
آسف على هذا التأخر يا سيّد
"مظلوم"!



إنّبهوا!
آه!
لما!





لقد أصبح واضحاً أن ما تقوم به لا يمت إلى الإنسانية أو إلى الطب بقلة... لقد تمادينا كثيراً!

وهل تقترح أن نتوقف؟



وأنا واثق أنك إذا أكملت سوف أبلغ الصحافة والمأمور.. وأطلع الجميع على التفاصيل!

هل تتصرف معه يا سيد "نايف"؟



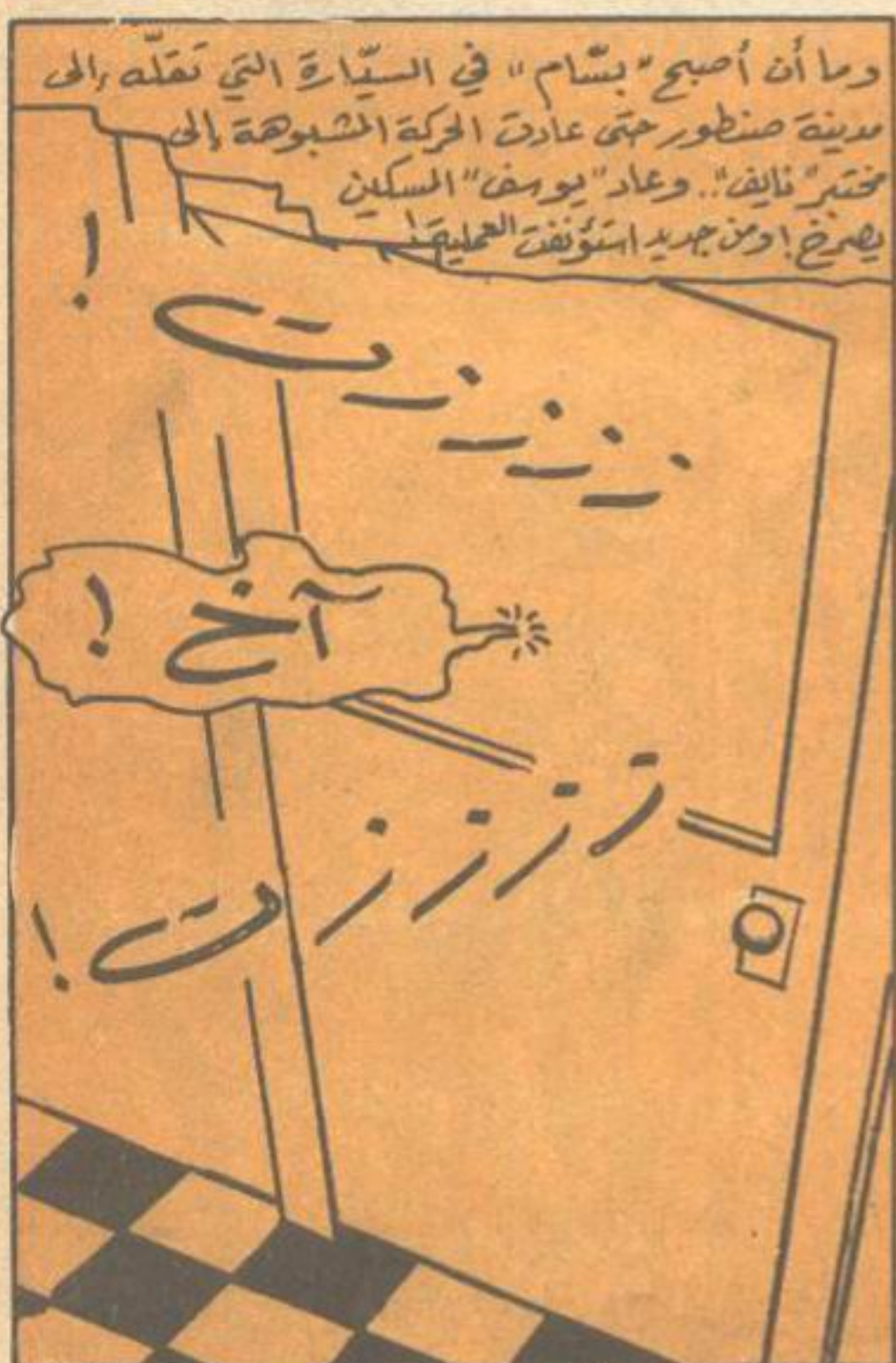
إن مخاوفك ليست في محلها.. يجب أن تنتهي من سلسلة الاختبارات حتى أوكد لك أنني مصيب...

أنا واثق أن التجربة ستنتج!



بالضبط.. إن شحن خلايا الدماغ بتيارات كهربائية سلبية وإيجابية في آن.. عملية خطيرة...

لا يمكننا أن نعامل كائناتاً بشرياً كأنه أداة اختبار!



وما أن أصبح "بسام" في السيارة التي نقلته إلى مدينة صنطور حتى عادت الحركة المشبوهة إلى مختبر "نايف".. وعاد "يوسف" المسكين يخرج! ومن جديد استؤنفت العملية!



لحسن الحظ أن "نايف" لم يصر على موقفه.. لقد انتهى من كل شيء!



لا.. حلوا رباط "يوسف" وأعيدوه إلى زنزانته.. أعترف أنني هزمت!



ربما بالغت في إقفال الخط
في وجهه بالأمس ... إن
كثرة أعماله تزعجني
فعلد ... ولكن ما
ذنبه هو ؟

يا للنساء .. لا يهتمن سوى
بأن يكون لهنّ الأفضلية !



وفي منزله " آله مظلوم " كانع " نجوى "
كعادتها .. تتصل بزوجها ...

سررت بالتحدث إليك
يا سيّدة " نجوى " ...
سأبلغ الرسالة !

شكراً
يا عزيزتي !
سيعرف " بسّام " أنني
سامحته وأريد أن
أفتح معه صفحة
جديدة !



ماذا ؟ إنه خطي ...
لكنني لا أتذكر أنني
كتبتّه !



وفي تلك اللحظة أمام مختبر الشرطة

" بسّام " .. المدير يريدك أن
تعيد هذا الإختيار .. إنه الخطأ
الثاني الذي ترتكبه
خلو أسبوع !



هل بلّغتها أنني سأتأخر
اليوم أيضاً ؟
بل هي قدّرت ذلك وأعدت
لك عشاء عند منتصف الليل
على ضوء الشموع !



مرحباً !
اتصلت زوجتك منذ
دقيقة يا " بسّام " !

قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A